

Мой Пушкин

Мой
Пушкин

Каждый из нас по-своему открывал волшебный мир поэзии А.С.Пушкина. Нашим воспитанникам во многом повезло — с помощью творческого коллектива взрослых им удалось в полной мере ощутить сказочную атмосферу пушкинской эпохи.

Беседа «Что за чудо эти сказки!» с просмотром видео «У Лукоморья» погрузила детей в мир волшебных образов. А великолепное рассказывание сказок «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о золотом петушке» Ларисой Ивановной Царенко помогло детям не только насладиться поэтическим языком, но и представить образы и перенести их в прикладную деятельность.

Помогли ощутить сказочную атмосферу и иллюстрации Ивана Яковлевича Билибина. Дети рисовали на сказочные темы: «Ветер по морю гуляет», «Петушок взлетел...», «У Лукоморья», «Белка там живет...». С удовольствием лепили Царевну-Лебедь, Золотую рыбку, Золотого петушка. С помощью разных материалов (гофрированный картон, фантики, цветная бумага, калька) в разных техниках (оригами, витражи) создавали экспонаты «Чудный город» и «Царство золотой рыбки». Все работы поместили на выставку «Что за прелесть эти сказки!» и ими еще долго могли любоваться взрослые и дети, приходившие в это время в группу.

При подготовке к спектаклю «Сказки Пушкина» мы старались, чтобы каждый ребенок показал свою индивидуальность, поэтому предложили каждому выбрать для исполнения любимый образ. Наполнили спектакль не только замечательными отрывками из сказок, но

и танцами, хороводами, русскими народными песнями. Костюмы создавали с помощью пе-

дагога Елены Геннадьевны Кинзбургской и мамы Юли — Ирины Ивановны Шаповаловой.

К выпуску спектакля мы решили сделать афишу. Детских рисунков было очень много, поэтому долго не могли придти к единому мнению и договориться о том, какой материал дол жен быть на ней.

По общему мнению, афиша должна быть большого формата (ватман), а ее название — Лукоморье.

Во время занятий рисованием мы сфотографировали наших ребят и обнаружили на фото, что все дети в зеленых фартуках (как буд-

то листочки на дереве). Тогда решили обрезать афишу фотографиями детей-«листочков». А в центре сделать дуб с детскими работами (их, конечно, пришлось отсканировать и уменьшить в размере) и высказываниями. Работа велась вечером в отсутствие детей. Утром ребята, придя в группу, очень удивились и обрадовались. Они узнавали свои работы и работы товарищей, с большим интересом рассматривали фотографии, живо комментировали увиденное. Готовая афиша всем очень понравилась, и мы решили сделать ее мини-копии — получили приглашения на спектакль.

Во время знакомства с пушкинской эпохой мы рассказали дошкольникам о балах, о том, как на них угощали дам шоколадом... Решили в по-

дарок родителям сделать шоколадные конфеты. Вместе с детьми

мы растирали шоколад на терке, растапливали его на водя-

ной бане, выливали в формочки, добавив изюм, орехи, дробленое печенье, охлаждали. Готовые конфеты ребята положили в красивые коробочки, которые тоже сделали своими руками. Придумали названия для своих конфет («Любимые», «Нежность», «Сердечко», «Солнышко»), нарисовали этикетки и приклеили их к коробочкам.

После спектакля мы начали готовиться к пушкинскому балу. Мы все, и взрослые, и дети, погрузились в поэзию А.С. Пушкина. Дети не только слушали стихи в исполнении актрисы Ларисы Ивановны Царенко, но и сами разучили многие из них. На музыкальных занятиях познакомились с романсами на стихи А.С. Пушкина: «Буря мглою...», «Сквозь волнистые туманы» и др. Посмотрели отрывки видеозаписей бала, иллю-



страции с изображением балных платьев, костюмов, причесок той эпохи. Вместе с детьми обсудили атмосферу бала, музыку, танцы. Мы рассказали ребятам о том, что в то время в моде были альбомы с рисунками, стихами. Рассмотрели портреты А.С. Пушкина, его жены Натальи Николаевны, няни, иллюстрации к стихам, выполненные самим Пушкиным.

К пушкинскому балу, подготовленному под руководством талантливого педагога, члена Московского союза художников Натальи Георгиевны Василье-



вой, мы с детьми сделали альбом «Мой Пушкин». Ребята впервые рисовали тушью, но справились с этой непростой, но увлекательной работой, предварительно изучив рисунки, сделанные по этому на полях его произведений. Рассматривая готовые альбомы, мы еще раз убедились, что Пуш-



кин у каждого свой. Но мы точно знаем, мы в этом просто уверены, что благодаря работе, проведенной в детском саду, любовь к великому русскому поэту наши дети пронесут через всю свою жизнь и, надеемся, передадут своим детям.

Людмила ГОДУНОВА, воспитатель, ЧУОО «Татьянинская школа», г. Москва

Праздник сами создаем

«**А** что такое праздник?», спросила я своих воспитанников как-то вечером, когда мы сидели в уютной гостиной, созданной в нашей группе. И услышала: чудо, смех, волшебство, улыбки, наряды, сказка, гости и т. д. Многим кажется, что самое трудное — это подготовка и проведение праздника. А для нас все наоборот — это самый интересный этап, полный незабываемых событий. Совместная деятельность: чтение книг, показы кукольных спектаклей, изготовление декораций и разыгрывание игровых ситуаций сделали детей и родителей нашими друзьями и хорошими помощниками. Коллективными усилиями было подготовлено множество замечательных праздников: «По морям, по волнам», «Необыкновенные приключения в космосе», «Цирк зажигает огни» и многие другие.

Уже в старшей группе родилась идея создания творческой группы.

В нее вошли воспитатели, музыкальный руководитель и несколько детей, которые с первых лет в детском саду были особенно увлечены театрализованной деятельностью. Для них не составляет труда самостоятельно организовать маленький спектакль с куклами или театрализованное шоу с масками, у них всегда есть идея для нового

праздника, которой они «заражают» всех остальных детей. И тогда начинается самое удивительное — группа превращается в настоящую творческую мастерскую, в которой никто не скучает: кто-то придумывает роли, кто-то изготавливает декорации и детали костюмов. Музыкальный руководитель предлагает детям выбрать песни, которые, на их взгляд, больше всего подходят к празднику. У нас не бывает изнурительных репетиций, мы все успеваем повторить на музыкальных занятиях. А играя, создавая свой воображаемый мир, дети самостоятельно репетируют, порой не задумываясь об этом. Даже на прогулке они с удовольствием поют понравившиеся им песни и повторяют тексты ролей. Вот так и рождается праздник, от которого мы все — и взрослые, и дети — получаем огромное удовольствие.



Татьяна КОРЯГИНА, воспитатель подготовительной группы, АНОО Начальная школа — детский сад «Радуга», г. Москва

В преддверии спектакля

Готовясь к спектаклю «Заюшкина избушка», мы читали детям сказку, рассматривали иллюстрации, распределяли роли, учили текст и вырабатывали умение выразительно его проговаривать. Вместе с детьми создавали декорации. Избушку решили соорудить из ширмы: раскрасили основу бревен, закрепили крышу. Потом стали думать, как сделать ледяную избушку для лисы, да еще, чтобы она «растаяла». И придумали — когда избушка «растает», она превратится в «лужайку»!

Вместе с ребятами мы вырезали из картона стену дома, а затем раскрасили ее с одной стороны белой краской, а с другой — зеленой.

Дождались, когда краска высохнет и начали оформлять «ледяную» сторону: нарисовали окошко, прикрепили тюлевую ткань. Потом



подошла очередь «растаявшей» стороны, которая уже была покрашена в зеленый цвет. Теперь предстояло превратить ее в «полянку». Дети нарезали травку из гофрированной бумаги. А мы накрутили основу для одуванчиков, затем собрали цветы при помощи проволоки, гофрированной бумаги, и прикрепили их к «поляне».

Во время сказочного действия лисе предстояло после слов «вот весной лед растаял, ледяной избы не стало» положить избушку на «ледяную» сторону и на ее месте оказывалась полянка. Когда избушка опускалась, в зале раздавался тревожный вздох, а затем, когда родители увидели «полянку» и поняли нашу идею, прогремели аплодисменты!

Галина ТИМАКОВА, Галина ДОЛГОПОЛОВА, воспитатели, АНОО Начальная школа — детский сад «Радуга», г. Москва